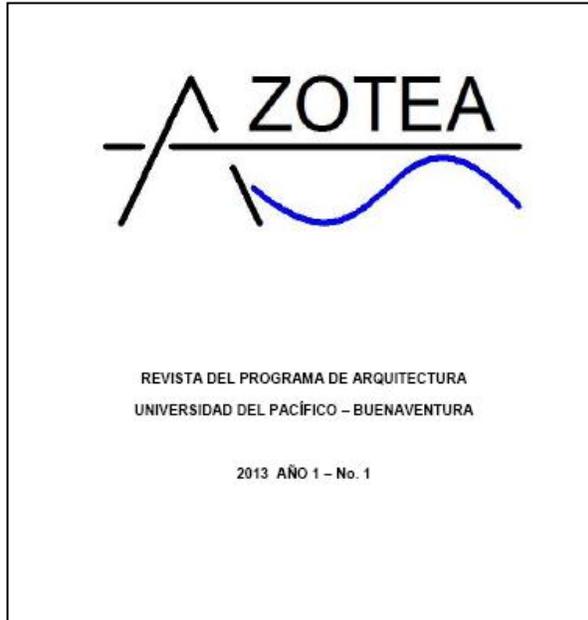


## Revista Azotea. Revista del programa de Arquitectura de la Universidad del Pacífico



*"Dicen que la arquitectura es la imagen de las civilizaciones pero en realidad es el reflejo del corazón de sus hombres"*

*Anónimo.*

El texto escrito y su documentación han permitido al ser humano no sólo construir su memoria e historia, sino también divulgar su conocimiento, por lo tanto es fundamental para el desarrollo y evolución de nuestra cultura.

La revista Azotea surge como respuesta a la necesidad de vincular la producción académica, intelectual y profesional del programa de Arquitectura de la Universidad del Pacífico con la comunidad universitaria y local.

¿Por qué Azotea? La azotea es el espacio trasero de la vivienda vernácula del Pacífico, el

cual se ha mantenido en su evolución. Además, es el espacio que se encarga de integrar el interior de la vivienda con sus servicios y la parte exterior trasera, es decir, es un espacio al cual le podemos dar una facultad de multifuncionalidad; incluso por medio de este los vecinos se encuentran, las mujeres chismosean, los hombres hacen actividades de trabajo y los niños juegan. Por lo tanto, es el espacio que no sólo articula los usos de la vivienda entre sí, sino que los comunica con un exterior de carácter íntimo, entre vecinos, donde la comunidad se integra. Esta revista será el espacio que nos relacionará, al igual que lo hace la azotea en la arquitectura autóctona del Pacífico, para fortalecer y potencializar el sentido de identidad arquitectónica, urbana, social y cultural.

La revista Azotea divide sus líneas de publicación y ejes temáticos respondiendo a los componentes del Programa. Así las colaboraciones, informes, artículos y demás documentos a publicar en ella, abordarán los siguientes ejes:

- Teoría en arquitectura
- Proyectos arquitectónicos
- Historia
- Representación y composición
- Construcción
- Medio ambiente y bioclimática
- Urbanismo
- Paisajismo

En este primer número se publican los siguientes artículos:

- En el eje temático de construcción, la arquitecta e ingeniera Ana María Buss presenta el Manual de construcción liviana en seco, publicado por CAMACOL en colaboración con la Universidad del Valle. En él se explica cómo se inició el uso de este sistema en Colombia, sus ventajas y características, la forma cómo debe utilizarse para no incurrir en errores constructivos que no solo afectan su uso, sino que también, ponga en riesgo la construcción realizada.

- El arquitecto paisajista Jorge Salazar, en el eje temático de paisajismo, tomando como caso de estudio el barrio San Francisco, de Buenaventura, muestra el resultado de la investigación "*Ciudades emergentes sobre asentamientos en zonas de bajamar*", en el cual describe y explica la unidad de paisaje del sector y cómo los diferentes asentamientos van conformando un nuevo paisaje denominado urbano, como respuesta a la necesidad de habitar y de adaptación de los seres humanos.
- En el eje temático de proyectos, el arquitecto Eduard López presenta una parte de su tesis doctoral sobre proyectos arquitectónicos. Este artículo describe cómo se enfrentó en Stuttgart, Alemania, la necesidad de desarrollar la vivienda en masa -problema muy actual y relevante en nuestras ciudades en el período moderno- por medio de la construcción de un modelo experimental denominado la colonia weissenhof.
- En el eje temático de urbanismo, el arquitecto Guido Andrés Buyape a partir de un estudio realizado en el principal puerto de Colombia, Buenaventura, mostrará el déficit de espacio público que tiene esta importante ciudad puerto colombiana, las soluciones a corto plazo que tiene la administración distrital respecto a este problema, y finalizará con la comparación de otras ciudades nacionales mucho más pobladas, que logran aumentar en breve tiempo, sus espacios públicos por número de habitantes, a pesar de su crecimiento.
- El arquitecto Hernán Ordóñez, en el componente histórico, hace un análisis crítico sobre la situación económica, social, urbanística, ambiental, entre otras muchas situaciones y/o realidades que vive Buenaventura. Cuestiona a dirigentes políticos, representantes, inversionistas, banqueros, académicos, intelectuales, jóvenes, niños ya toda la gente en general que habita o hace parte de la población flotante de la ciudad, por su falta de liderazgo y sentido de pertenencia para con el puerto que a pesar de ser el más importante del país, y de poseer la mayor riqueza en biodiversidad del mundo, parece abandonado a su suerte, de espaldas al desarrollo, porque lo único importante para quienes dirigen o gobiernan el país y la región, relacionado con este pedacito de patria, es que circule la riqueza.

Con este primer número se pretende impulsar e incrementar la participación activa de investigadores, docentes y estudiantes del programa de Arquitectura a partir de una convocatoria abierta y permanente.

El link a la revista es: <http://www.sabia.com.co/>