



Revista Palabras del Griot

El Griot es un juglar consumado, personaje depositario de la tradición oral de su pueblo, ingenioso, devastador, con una visión del mundo tan amplia que es válido afirmar que su conocimiento acerca de este es formidable.

Los griots son los herederos y guardianes de la historia, tienen gran importancia dentro de la cultura, quieren conservar en la memoria de los pueblos su linaje, los mitos, los cuentos, las batallas históricas, así como las tradiciones, la música y las canciones ceremoniales.

Inspirado en estos conceptos, el Departamento de Lenguas, Lingüística y Literatura (DELIN), da a su revista digital, el nombre de "Palabras de Griot", pues a través de ella se propone conservar en la memoria de los renacientes la cultura y sabiduría de los ancestros, establecer un espacio para la reflexión, la creación literaria y la discusión sobre las prácticas pedagógicas, dando la voz a docentes, estudiantes y comunidad educativa externa. "Palabras de Griot" será

entonces, la depositaria de la producción pedagógica, lingüística y literaria de la comunidad universitaria del litoral Pacífico colombiano.

"Palabras de Griot" está organizada en cinco ejes temáticos: literatura, creación literaria, etnoeducación, pedagogía y lengua extranjera.

En el eje temático de literatura, las especialistas Jackeline Micolta y Francisca Mosquera hacen un homenaje a la poetisa Mary Grueso Romero, a través de un recorrido por su vida personal, su carrera docente, su estilo poético, su proyección a la comunidad, sus obras y, finalmente, exponen los reconocimientos que la artista ha recibido.

Los poetas Sobeida Delgado Mina, Carlos Alberto Hurtado Montenegro, Diana Landázury Caicedo y Melba Patricia Tello, en el eje de creación literaria, presentan sus obras inéditas, y el cuentero Alexánder Mosquera Bryan, presenta su cuento de tradición oral "El baile con la muerte en Veneral", el cual encarna la vida del pueblo, su hacer, sus pensamientos y sus sentimientos.

La Magíster Leidy Johana Cáceres Torres, en el eje temático de pedagogía, presenta el ensayo "Cómo fortalecer la reflexión sobre la práctica pedagógica universitaria", en el que aborda el concepto de práctica pedagógica universitaria, sus implicaciones y retos, argumentando sobre las relaciones que tiene la PPU con los procesos y prácticas de interacción discursiva, resaltando la absoluta necesidad de articular docencia, investigación y proyección social, y de transformar las modalidades pedagógicas. La autora exalta, además, la importancia de relacionar la PPU con la formación por competencias. Finalmente, Cáceres desarrolla algunos aspectos relacionados con la íntima articulación que la PPU tiene con la pedagogía, la didáctica y el currículo.

En el segundo artículo de este eje, el profesor Luis Wbaldini Rivas Gómez hace una reflexión sobre qué es hacer filosofía. Para ello, realiza un recorrido histórico sobre el concepto de filosofía, mostrando, a través de los aportes de los filósofos Sócrates, Platón, Aristóteles y

Cicerón; entre otros, que la admiración es el comienzo de la misma. Finalmente, concluye que todo filósofo ama la sabiduría y que Dios es la sabiduría misma.

En el eje de etnoeducación, la doctora Nersa Luisa Caballero Veloso en su artículo: "Patrimonio Inmaterial: la oralidad en Buenaventura", explica qué es la oralidad, cuáles son los tipos de oralidad y por qué esta es un patrimonio inmaterial de Buenaventura, haciendo un interesante recorrido por las culturas ágrafas y como estas nos heredaron la palabra oral como herramienta primigenia para el surgimiento de la escritura. Además, expone cómo la cultura bonaverense es el producto de un gran mestizaje cultural y cómo la ciudad se convierte en el epicentro de interesantes procesos transculturales. Finalmente, ella muestra que la cultura afropacífica no solo hace referencia a una población, sino también a un proceso comunicativo que refleja una realidad social transmitida a través de los pensamientos convertidos en palabras.

"Patrimonialización de los saberes ancestrales de las comunidades afrovallecaucanas a través de la etnoeducación", es el artículo de este mismo eje, escrito por la Magíster Flor Elena Núñez Córdoba, en el que explica cómo la etnoeducación es una gran herramienta que posibilita que a través de los saberes ancestrales de las comunidades del Pacífico colombiano y los preciados aportes de otras etnias, se construyan procesos interculturales y dialógicos que permitan a los afrovallecaucanos reconocerse como portadores de conocimientos válidos que pueden ser compartidos con todo el país a través de los currículos pedagógicos. La propuesta de la autora, es la creación de una identidad nacional que, independiente del saber hegemónico establecido por occidente, genere formas de convivencia más fraternas, sólidas y respetuosas entre los seres humanos y la naturaleza.

En el eje de lengua extranjera, la Magíster en Educación, Nubia Lucía Muñetón, presenta en el documento titulado "Pautas para el aprendizaje de una lengua extranjera en la Universidad del Pacífico", los cursos de inglés que se implementarán para los estudiantes del programa de Ingeniería de Sistemas de la Universidad del Pacífico, con el propósito de que estos puedan tener oportunidades de formación, aprendizaje y fortalecimiento de una segunda lengua. En el documento, además explica los conocimientos y destrezas que se deben desarrollar para poder utilizar el lenguaje de manera eficaz.

Es muy grato para el Departamento de Lenguas, Lingüística y Literatura (DELIN), presentar el primer número de su revista, e invitar a docentes, estudiantes y comunidad educativa externa, a participar con sus aportes en "Palabras de Griot".

El link a la revista es: <http://www.sabia.com.co/>